

Modulplan Bachelor Innenarchitektur 8. Semester

die grau geschriebenen Module im
Praxissemester sind rein rechnerischer Natur,
um die Sachgebetsgruppen zu ergänzen

Sachgebiete	1. Semester		2. Semester		3. Semester		4. Semester		5. Semester PRAXISSEMESTER		6. Semester MOBILITÄTSFENSTER		7. Semester		8. Semester			
	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS		
Integratives Entwerfen	40,2	69	1.1 Entwerfen – Methoden (HAV) Grundlagenfach	1.2 Entwerfen – Räume (PHI)	1.3 Entwerfen im Bestand (BON)	1.4 Entwerfen – integrativ (NF SCHRI)	1.5 Entwerfen – Typologie, Licht und Klang (HAV)	7.2 Praxisseminar (BON)	1.6 Entwerfen – Projekt (BON)	1.7 Entwerfen – interdisziplinär 1 (NF SCHRI)	1.8 Entwerfen – interdisziplinär 2 (PHI)	1.9 Entwerfen – Projektausarbeitungen (MÜ)	8.2 Bachelorarbeit					
			4	4	5	6	6	7	4	4	5	2	2	2	4	2	2	4
Darstellen und Gestalten	28	40	2.1 Darstellende Geometrie (MÜ) Grundlagenfach	2.2 Darstellen – Visuelle Kommunikation (SOM)	2.3 Darstellen – CAD und virtuelle Raumsimulation (SOM)	2.4 Darstellen – Raum- und Lichtatmosphäre (HEI)	2.5 Integratives Darstellen (HEI)	3.2 Kunst- und Architekturgeschichte 2 (DRI)	3.5 Kunst- und Architekturgeschichte 3 (DRI)	3.6 Angewandte Ästhetik 2 (HEI)	8.2 Bachelorarbeit							
			4	4	8	8	2	3	4	2	3	4	6	2	9	3	2	2
			3	4	5	6	2	3	2	2	5	1	7	2	2	2		
Humanwissenschaften und Reflexion	21	22	3.1 Kunst- und Architekturgeschichte 1 (DRI)	3.3 Angewandte Ästhetik 1 (HEI) Grundlagenfach	3.4 Raumerfahrung und Multisensualität (NF SCHRI)	3.2 Kunst- und Architekturgeschichte 2 (DRI)	3.5 Kunst- und Architekturgeschichte 3 (DRI)	3.6 Angewandte Ästhetik 2 (HEI)										
			2	2	2	2	6	2	6	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Konstruktion und Technik	45	63	4.1 Baukonstruktion im Innenraum (BAE) Grundlagenfach	4.2 Material im Innenausbau (PHI/BON)	4.3 Werk- und Detailplanung (BAE)	4.4 Licht und Raum (Hav/Mü)	4.5 Werkstattkurse (PHI/BON)	4.6 Material- und Einrichtungsplanung (BON)	4.7 Mensch, Raum, Technik 1 (NF SCHRI)	4.8 Innenausbau und Möbelkonstruktion (BON/BAE)	4.9 Licht, Raum und Klang (MÜ)	4.10 Mensch, Raum, Technik 2 (NF SCHRI)	8.2 Bachelorarbeit					
			3	3	7	7	3	3	3	3	3	5,5	2	9	4	3	3	3
			2	2	2	2	6	6	4	4	4	4	10	2	3	2	6	3
Organisation und Recht	14	24		5.1 Bestandsaufnahme + Organisation (FRI)	5.2 Kommunikation und Eigenmarketing (FRI)	5.3 Baukostenmanagement und Projektentwicklung (PHI)	5.4 Recht und Normung (PHI)	8.2 Bachelorarbeit										
				1	1	3	2	3	2	1	1	4	1	5	2	2	2	2
Profilierung	16,5	22	6.1 Wissenschaftliches Arbeiten (HEI)	6.2 Angewandte Fachsprache (DRI) englischsprachig	6.3 WPFM 1 interdisziplinär	6.4 WPFM 2 Studium Generale "Empfehlung Fremdsprache"	6.5 WPFM 3 Studium Generale "Empfehlung Fremdsprache"	6.6 WPFM 4 interdisziplinär	6.7 WPFM 5 Interdisziplinär	8.1 Konzeptarbeit (HEI/PHI)								
			2	2	2	2	2	2	2	2	2	1,5	1	1	4	4	4	4
			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2,5	3	3	3	3	3	3
	164,7	240	28	29	29,5	31	28	31	25	29	2	30	23,5	30	23,5	34	5,2	26
									120									240

Legende: interdisziplinär
Änderungen im Vgl. zum bisher 7semestrigen Studiengang